



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

VLAMO WEDSTRIJD VOOR PERCUSSIE- ENSEMBLES MARCHING REGLEMENT

Inleiding

VLAMO vzw organiseert jaarlijks een wedstrijd voor marcherende drumbands, tamboerkorpsen, ritmische percussie-ensembles en melodische percussie-ensembles (hierna genoemd groep(en) of deelnemer(s)).

Art. 1 Welke groepen kunnen deelnemen?

De deelnemers hebben hun zetel in de Vlaamse Gemeenschap of het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

Zij zijn op het ogenblik van inschrijving aangesloten bij VLAMO vzw.

Art. 2 Welke muzikanten kunnen deelnemen?

Enkel muzikanten die op de VLAMO-ledenlijst van de groep voorkomen kunnen deelnemen. De ledenlijst op het moment van inschrijving is bepalend.

VLAMO vzw heeft het recht om de identiteit van de muzikanten te controleren en mag daarvoor de identiteitskaart opvragen.

Art. 3 Afdelingen

Voor deze wedstrijd zijn volgende afdelingen voorzien:

- Lagere afdelingen: derde – tweede – eerste
- Hogere afdelingen: uitmuntendheid – ere - superieure

De groepen bepalen zelf in welke afdeling ze deelnemen.

Op dezelfde dag als de wedstrijd kunnen groepen ook deelnemen in toonmoment. Groepen die deelnemen in toonmoment ontvangen zijn vrij werken te spelen zonder klassering, ontvangen feedback van de jury, maar geen punten.

Art.4 Programma

Elke groep brengt volgend programma:

- Eén wedstrijdmars marcherend en één wedstrijdwerk stilstaand of twee wedstrijdmarsen marcherend
- Beide werken worden gekozen uit het VLAMO-repertoire van toepassing op het moment van inschrijving en gepubliceerd op www.vlamo.be. De werken zijn opgenomen in de afdeling waarin de groep wenst op te treden.
- Werken die niet voorkomen in het VLAMO-repertoire kunnen op vraag geklasseerd worden door deskundigen. De deadline hiervoor zal jaarlijks via

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent
RPR Gent afdeling Gent
0476.917.821

T 09 265 80 00
info@vlamo.be
www.vlamo.be



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

de website en andere kanalen gecommuniceerd worden. Deelnemende groepen zijn zelf verantwoordelijk voor de timing in kader van repetities

Bij een volgende deelname aan de wedstrijd moet de groep verplicht andere werken uitvoeren en dit gedurende drie opeenvolgende jaren.

Voor de uitvoering van een werk stelt de tamboer-majoor zich, samen met de groep, voor aan de jury. Daarna start de wedstrijd.

Het optreden begint steeds met het werk dat marcherend wordt uitgevoerd, eventueel gevolgd door het stilstaand werk.

De groep voert ten minste vier richtingveranderingen uit. Dit kan zowel het Engels als het Amerikaans counteren zijn, of het nemen van een bocht van negentig graden naar links of naar rechts (zie bijlage). Combinaties zijn toegelaten, maar niet verplicht.

Indien er een werk stilstaand gebracht wordt, dan zal dit uitgevoerd worden voor de jury.

Het is toegestaan om het optreden te starten met een inspeelwerk met een maximale duur van 4 minuten.

Art. 5 Inschrijvingsprocedure

Inschrijvingsformulier en bijlagen:

VLAMO vzw maakt de oproep tot deelname bekend via de website www.vlamo.be. Deelnemers schrijven in via het online inschrijvingsformulier dat beschikbaar is op de website. Het formulier vermeldt de contactgegevens van de groep, het programma dat ze zullen brengen, de afdeling waarin ze opgenomen willen worden (niet voor de deelnemers in toonmoment) en welke werken marcherend en eventueel stilstaand uitgevoerd zullen worden.

Wie aan de wedstrijd wenst deel te nemen, dient zich in te schrijven ten laatste op **25 augustus**.

Bevestiging inschrijving:

Pas na het vervullen van alle bovenvermelde formaliteiten is de inschrijving definitief. De deelnemer ontvangt hiervan een bevestiging per mail.

Art. 6 Praktische regels (materiaal)

De deelnemers zorgen zelf voor het materiaal dat ze voor de uitvoering nodig hebben.

De organisatie voorziet geen pupiters, geen instrumenten en geen geluidsinstallatie.

Art. 7 Organisatie van de wedstrijd

De wedstrijd vindt plaats in een voor deze wedstrijd geschikte zaal. Deze wordt gekozen door VLAMO vzw.

De datum van de wedstrijd wordt bepaald door VLAMO vzw.

De volgorde van optreden en dagindeling worden door VLAMO vzw bepaald.

De laagste afdelingen komen eerst aan de beurt.



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

De groepen zijn minimum 1 uur voor het optreden aanwezig. Bij aankomst meldt een afgevaardigde van de groep zich aan bij het onthaal voor verdere praktische instructies en begeleiding. De afgevaardigde overhandigt drie exemplaren van de directiepartituren van de uit te voeren werken.

Art. 8 De jury

De beoordeling zal gebeuren door vier juryleden. Zij worden aangesteld door VLAMO vzw.

De organisatie stelt een onafhankelijke jurysecretaris aan die zorgt voor het administratieve luik en een wedstrijdleider die toeziet op het goede verloop van de wedstrijd en de toepassing van dit reglement.

Art. 9 Beoordeling

Elke groep kan maximaal 300 punten behalen.

Drie juryleden (jury A) beoordelen het muzikale gedeelte. Eén jurylid (jury B) beoordeelt de marstechniek.

A. De deelnemer brengt twee werken marcherend:

Elk jurylid van jury A geeft per werk punten, verdeeld over verschillende rubrieken:

WERK MARCHEREND	
Technische uitvoering (techniek en eventueel stemming)	10 punten
Muzikale uitvoering (dynamiek, nuancering, klankgehalte)	10 punten
Samenspel en ritme	10 punten

Jury B geeft per werk punten verdeeld over volgende criteria:

WERK MARCHEREND	
Marstechniek (lijning, loophouding, paslengte, intervals, markeren pas, halt houden, voorwaarts marcheren)	40 punten
Uniformering (verzorgdheid van het uniform, haartooi, schoeisel)	30 punten
Totaalbeeld (uitstraling, team-spirit, overtuiging, collectief en individueel)	30 punten
Totaal op maximum 100 punten - delen door vijf - maal drie = totaalscore op 60	

B. De deelnemer brengt een werk marcherend en een werk stilstaand:

Jury A en B beoordelen het werk marcherend zoals hierboven beschreven.

Voor het werk stilstaand geeft elk jurylid van jury A punten, verdeeld over volgende rubrieken:

WERK STILSTAAND	
Technische uitvoering	10 punten
Klankverhouding	10 punten
Samenspel en ritmiek	10 punten
Muzikaliteit	20 punten

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent
RPR Gent afdeling Gent
0476.917.821

T 09 265 80 00
info@vlamo.be
www.vlamo.be



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

C. Beoordeling tamboer-majoor/drum major

Het vierde jurylid zal ook een beoordeling (maximum 100 punten) toekennen aan de tamboer-majoor/drum major. Deze punten komen evenwel niet in aanmerking voor het eindresultaat van de groep.

TAMBOER-MAJOOR / DRUM MAJOR	
Uitstraling (persoonlijkheid, houding en exercitie)	40 punten
Leiderschap (samenwerking tamboer-majoor/groep, communicatie en de chemie tussen Tamboer-Majoor en de groep)	40 punten
Showelement, ontwikkeling eigen stijl, vaardigheid met de mace, algemene indruk	20 punten

De jury schrijft de punten en een kritische beoordeling op de daarvoor voorziene staten.

De afronding gebeurt op minimaal een tiende van een punt.

Het resultaat van elke groep is het algemeen totaal van de toegekende punten door de vier juryleden.

De prijzen die toegekend kunnen worden zijn berekend naar volgende normen:

minder dan 60%	Geen vermelding
60% - 69,99%	derde prijs
70% - 79,99%	tweede prijs
80% - 84,99%	eerste prijs
85% - 89,99%	eerste prijs met onderscheiding
90% - 94,99%	eerste prijs met grote onderscheiding
vanaf 95%	eerste prijs met lof van de jury

De uitspraak van de jury is onherroepelijk. Er is geen discussie mogelijk over de beoordeling en de puntentoekenning.

Art. 10 Proclamatie

De organisator maakt de resultaten bekend na het optreden van de laatste deelnemer.

De deelnemers ontvangen:

- Het origineel van de samenvattende puntenstaat samen met het beoordelingsverslag van elk jurylid.
- Een diploma met vermelding van plaats en datum van de wedstrijd, de discipline en de afdeling, de behaalde punten, het percentage en de behaalde prijs.
- De directiepartituren van de twee wedstrijdwerken.

De tamboer-majoor met het hoogste aantal punten over het geheel van de lagere afdelingen en de tamboer-majoor met het hoogste aantal punten over het geheel van de hogere afdelingen ontvangen een trofee.

De proclamatie gebeurt per afdeling.

Art. 11 Nabespreking

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent
RPR Gent afdeling Gent
0476.917.821

T 09 265 80 00
info@vlamo.be
www.vlamo.be



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

Na de proclamatie is de jury gedurende minimaal 5 en maximaal 10 minuten ter beschikking voor een nabespreking.

Dit is een overleg tussen de juryleden en het instructieteam van de deelnemende groep.

De groep zal bij inschrijving meedelen of ze van deze mogelijkheid gebruik zal maken.

Art. 12 Titels

De deelnemer met het hoogst aantal punten in een afdeling (en een minimum van 80%) is 'algemeen laureaat (jaar)' in die afdeling.

De laureaat voert deze titel tot de volgende editie van de wedstrijd.

Bij ex aequo's voor de eerste plaats wordt de titel van 'algemeen laureaat' toegekend aan alle ex aequo's.

De deelnemer met het hoogst aantal punten in de lagere afdelingen wordt 'VLAMO Kampioen'.

De deelnemer met het hoogst aantal punten in de hogere afdelingen wordt 'VLAMO Ambassadeur'.

Afvaardiging internationale wedstrijd

De VLAMO Ambassadeur kan afgevaardigd worden naar de eerstvolgende editie van een van de volgende internationale wedstrijden.

- World Music Contest Nederland (WMC)
- World Association of Marching Show Bands Duitsland (WAMSB)
- Open Nederlandse Slagwerk Kampioenschappen (ONSK)

VLAMO vzw voorziet in een financiële ondersteuning van 1150 euro.

Indien de VLAMO Ambassadeur hieraan niet wenst deel te nemen, zal hij dit binnen de 2 maanden na de wedstrijd aangeven. In dat geval kan de groep met het tweede hoogste resultaat afgevaardigd worden.

Art. 13 Vergoedingen

Elke deelnemende groep ontvangt een vergoeding.

Deze vergoeding bestaat uit een vast bedrag van 300 euro verhoogd met 0.10 euro per kilometer verplaatsing (enkel) per deelnemend lid, met in totaal een minimum van 400 euro en een maximum van 800 euro.

Art. 14 Geldprijzen

Per afdeling is een geldprijs van 200 euro voorzien voor de groep met de hoogste score.

Voor de VLAMO Ambassadeur wordt de prijs verhoogd tot 1150 euro ter ondersteuning van de deelname aan een internationale wedstrijd (zie art. 12).

Art. 15 Opname

VLAMO vzw heeft het recht om beeld- en geluidsopnames te (laten) maken van de wedstrijd en die te gebruiken voor de promotie van de sector. Door



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

inschrijving voor de wedstrijd geven de deelnemers hiertoe uitdrukkelijk hun toestemming.

Art. 16 Auteursrechten

VLAMO vzw zal een licentie bij Sabam/Unisono aanvragen voor de publieke opvoering van muziekwerken op de wedstrijd en zal ook instaan voor de betaling van de (licentie)vergoeding aan Sabam/Unisono.

De deelnemende groepen verbinden zich ertoe om het auteursrecht strikt na te leven, in het bijzonder wat het reproduceren van muziekpartituren betreft en het arrangeren/bewerken van bestaande muziekwerken. De deelnemende groepen zullen VLAMO vzw integraal vrijwaren voor mogelijke vorderingen van auteursrechthebbenden wegens auteursrechtelijke inbreuken die door de deelnemende groepen tijdens de wedstrijd zouden gepleegd worden.

Art. 17 GDPR

De volledige privacyverklaring van VLAMO vzw is beschikbaar op www.vlamo.be/privacy.

Art. 18 Verantwoordelijkheid

VLAMO vzw is niet verantwoordelijk voor gebeurlijke ongevallen, diefstal en andere schade die zouden voortvloeien uit het deelnemen aan de wedstrijd.

Art. 19 Toepassing reglement

Het bestuur van VLAMO vzw beslist over alle zaken die niet in dit reglement zijn voorzien.

Het bestuur behoudt zich het recht voor om te allen tijde wijzigingen aan te brengen aan dit reglement.

Door inschrijving voor de wedstrijd aanvaarden de deelnemers dit reglement.

Het bestuur van VLAMO vzw behoudt zich het recht om, ingeval van overtreding van dit reglement, de hoger voorziene prijzen of vergoedingen niet uit te betalen.

Art. 20 Klachten – inhoud reglement

Deelnemers die oordelen dat het reglement niet correct werd toegepast, kunnen een klacht indienen door binnen de week volgend op de deelname een aangetekend schrijven te richten aan het bestuur van VLAMO vzw.

Dit reglement werd goedgekeurd door het bestuur van VLAMO vzw op 3 december 2025.
--



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

Bijlage bij wedstrijdreglement

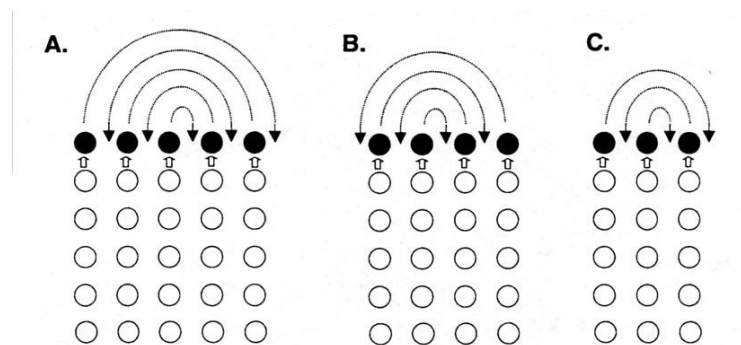
AMERIKAANS COUNTEREN

Het principe is een richtingsverandering van 180 graden, met in tegengestelde richting door elkaar marcherende gelederen, waarbij de posities – na voltooiing – ongewijzigd zijn. ‘Het buitenste gelid’ blijft in de oorspronkelijke paslengte marcheren, met dezelfde onderlinge afstanden in diepte.

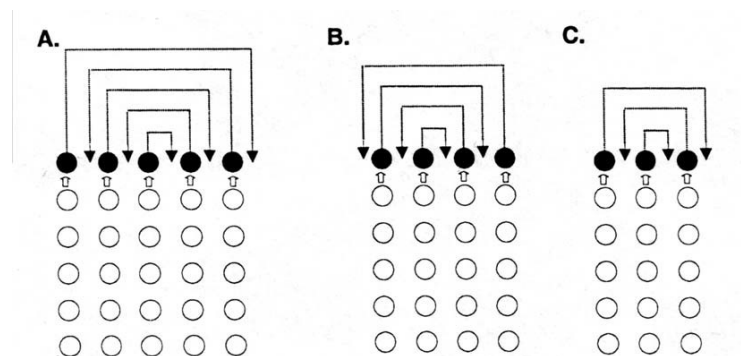
Naar het draaipunt toe, marcheren de overige gelederen – in opvolging – met steeds kortere pas. De richting is naar het draaipunt toe.

De Amerikaanse counter kan zowel cirkelvormig als gehoekt uitgevoerd worden. Onderstaande tekeningen zijn voorbeelden die gebruikt kunnen worden, de draairichtingen mogen omgewisseld worden:

Amerikaanse counter (cirkelvormig)



Amerikaanse counter (gehoekt)



VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent
RPR Gent afdeling Gent
0476.917.821

T 09 265 80 00
info@vlamo.be
www.vlamo.be



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

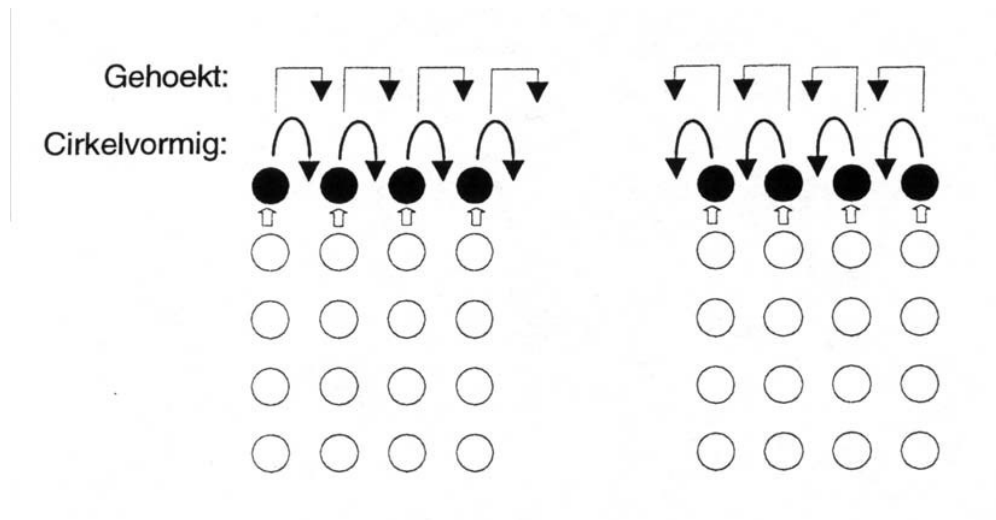
ENGELS COUNTEREN

Het principe is een richtingsverandering van 180 graden, door per rot recht/links om te marcheren in tegenovergestelde richting, waarbij de posities – na voltooiing – gespiegeld zijn: rechtersvoorman is nu linkersvoorman.

De oorspronkelijke opstelling wordt verkregen door deze counter tweemaal uit te voeren.

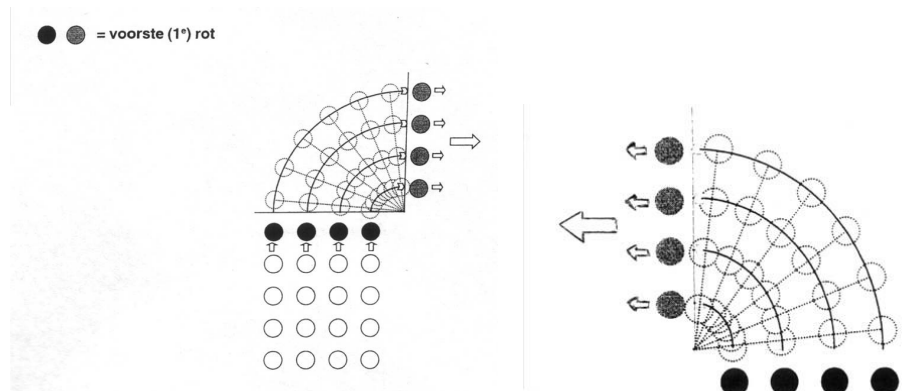
De Engelse counter kan zowel cirkelvormig als gehoekt uitgevoerd worden (per gelid rechts- of links-om).

Onderstaande tekeningen zijn voorbeelden die gebruikt kunnen worden:



Het principe is een rechter (linker)- richtingsverandering van 90 graden, waarbij 'het buitenste gelid' in de oorspronkelijke paslengte blijft marcheren, met dezelfde onderlinge afstanden in de diepte.

Naar het draaipunt toe, marcheren de overige gelederen – in opvolging – met



steeds kortere pas. De richting per rot is naar he

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent
RPR Gent afdeling Gent
0476.917.821

T 09 265 80 00
info@vlamo.be
www.vlamo.be