



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

VIRTUOSO – VLAMO’S WEDSTRIJD VOOR SOLISTEN

REGLEMENT: ACCORDEONS

Inleiding

VLAMO vzw organiseert jaarlijks de finalewedstrijd voor solisten onder de naam VIRTUOSO.

Het doel van de wedstrijd is muzikanten de kans te geven om op te treden voor een vakjury die hen waardevolle tips en feedback geeft en waarmee ze verder kunnen bouwen aan hun instrumentale evolutie en hun talenten verder ontwikkelen.

Art. 1 Wie kan kunnen deelnemen?

De deelnemers hebben hun zetel in de Vlaamse Gemeenschap of het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

Leerlingen van een onderwijsinstelling met een institutioneel abonnement kunnen eveneens deelnemen.

Bachelors in de muziek en studenten uit het hoger muzikonderwijs kunnen niet deelnemen. Eerstejaarsstudenten vormen daarop een uitzondering. Zij kunnen evenwel enkel aantreden in de superieure afdeling.

Art. 2 Afdelingen

In deze wedstrijd zijn er zes afdelingen. Ze zijn vergelijkbaar met de graden van het DKO:

Afdeling	Graad DKO
Derde afdeling	2.1 + 2.2 + 2.3
Tweede afdeling	2.4 + 3.1
Eerste afdeling	3.2 + 3.3
Afdeling uitmuntendheid	4.1 + 4.2
Ere-afdeling	4.3
Superieure afdeling	Afgestudeerd DKO en eerste jaar hoger muzikonderwijs

Kandidaten die bij een eerdere editie van de wedstrijd slaagden met onderscheiding kunnen niet meer deelnemen in een lagere afdeling met hetzelfde instrument.

Art. 3 Programma

De deelnemers voeren één werk of meerdere werken uit, die ze kiezen uit het wedstrijdrepertorium van de door VLAMO vzw geklasseerde werken. Indien slechts één of meerdere delen van een werk gespeeld worden, dienen de delen afzonderlijk geklasseerd te worden.

Werken die niet voorkomen in het VLAMO-repertorium kunnen op vraag geklasseerd worden. Daarvoor dienen de deelnemers voor 1 januari voorafgaand aan de wedstrijd een aanvraag in, samen met een pdf van de partituur en de pianobegeleiding (mail aan documentatiecentrum@vlamo.be).

De maximale tijdsduur bedraagt:

Afdeling	Graad DKO
Derde afdeling	5-10 minuten
Tweede afdeling	5-10 minuten
Eerste afdeling	10-15 minuten
Afdeling uitmuntendheid	10-15 minuten

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent
RPR Gent afdeling Gent
0476.917.821

T 09 265 80 00
F 09 265 80 01
secretariaat@vlamo.be
www.vlamo.be



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

Ere-afdeling	15-20 minuten
Superieure afdeling	15-20 minuten

Een kandidaat kan zich bij een volgende editie niet met dezelfde compositie aanbieden.

Art. 4 Inschrijvingsprocedure

Inschrijvingsformulier en bijlagen:

VLAMO vzw maakt de oproep tot deelname aan de finalewedstrijd bekend via de website www.vlamo.be. Deelnemers schrijven in via het online inschrijvingsformulier dat beschikbaar is op de website.

Deelnemers kunnen inschrijven in de regio waar ze wonen, lid zijn van een muziekvereniging of leerling zijn van een DKO-instelling.

Wie aan de wedstrijd wenst deel te nemen, dient zich in te schrijven ten laatste op 10 februari.

De deelnemers bezorgen bij inschrijving:

- Eén exemplaar exemplaar van de te spelen werken
- De partituur van de pianobegeleiding, enkel indien de kandidaat een beroep doet op een begeleider van VLAMO vzw

Deelnameprijs:

De inschrijving voor de wedstrijd is pas volledig na overschrijving van een deelnameprijs van acht euro per deelnemer voor leden van VLAMO en veertig euro voor niet-leden op het rekeningnummer van VLAMO vzw.

Dit bedrag wordt in geen geval terugbetaald.

Bevestiging inschrijving:

Pas na het vervullen van alle bovenvermelde formaliteiten is de inschrijving definitief. De deelnemer ontvangt hiervan een bevestiging per mail.

Art. 5 Praktische regels (materiaal)

De organisatie stelt volgend materiaal ter beschikking van de deelnemers:

- 2 pupiters
- 1 piano
- Extra instrumenten en materiaal moeten de deelnemers zelf meebrengen.

Art. 5bis Praktische regels (pianobegeleiding)

Voor de finalewedstrijd stellen de regionale trefpunten een pianobegeleider ter beschikking. Ze zorgen er tevens voor dat de kandidaten tijdens de voorbereiding van de wedstrijd met deze begeleider kunnen oefenen.

De keuze voor begeleiding door een pianobegeleider van VLAMO is bindend. Achteraf kan dit niet meer gewijzigd worden, op straffe van uitsluiting van de wedstrijd.

De kandidaten krijgen volgende repetitietijd aangeboden:

Afdeling	Repetitietijd
Derde afdeling	15 minuten
Tweede afdeling	15 minuten
Eerste afdeling	15 minuten
Afdeling uitmuntendheid	20 minuten
Ere-afdeling	20 minuten
Superieure afdeling	30 minuten

De kandidaten kunnen zelf zorgen voor een eigen pianobegeleider. De daaraan verbonden kosten zijn ten laste van de kandidaten.

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent
RPR Gent afdeling Gent
0476.917.821

T 09 265 80 00
F 09 265 80 01
secretariaat@vlamo.be
www.vlamo.be



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

Mechanische begeleiding is enkel toegestaan indien vermeld in de partituur.

Andere live begeleidingsvormen zijn toegelaten. Begeleiding door een ensemble wordt beperkt tot maximaal acht personen. Dirigeren is niet toegestaan.

Art. 6 Organisatie van de wedstrijd

De wedstrijd vindt plaats in een voor deze wedstrijd geschikte zaal.

De datum van de wedstrijd wordt bepaald door VLAMO vzw.

De volgorde van optreden wordt bepaald door VLAMO vzw.

De laagste afdelingen komen eerst aan de beurt.

De deelnemers zijn minimum 1 uur voor het optreden aanwezig. Bij aankomst meldt de deelnemer zich aan bij het onthaal voor verdere praktische instructies en begeleiding.

Elke deelnemer zal ter plaatse kunnen beschikken over een inspeellokaal.

De deelnemers treden volledig zelfstandig op. De begeleider van de kandidaten mag plaatsnemen naast de pianobegleider om aanwijzingen te geven aan de pianobegleider inzake tempo en opvatting.

Art. 7 De jury

De beoordeling gebeurt door twee juryleden. Zij worden aangesteld door VLAMO vzw.

De organisatie stelt een onafhankelijke jurysecretaris aan die zorgt voor het administratieve luik en een wedstrijdleader die toeziet op het goede verloop van de wedstrijd en de toepassing van dit reglement.

Art. 8 Beoordeling

Elk jurylid beoordeelt de uitvoering op 100 punten.

Het gemiddelde van de punten (tot 2 decimalen) van de twee juryleden, uitgedrukt in percentage bepaalt de rangorde.

De jury houdt in de beoordeling rekening met muzikale criteria en parameters zoals:

- Vakkennis: techniek, intonatie, houding, ...
- Uitvoering: klank en klankvorming, tempo, metrum, ritmiek, articulatie, ...
- Expressie: dynamiek en nuances, fraseringen, présence, ...
- Creativiteit: interpretatie en muzikaliteit, ...

De jury gebruikt de volgende puntenschaal om onderscheidingen toe te kennen:

Vanaf 60%	Voldoening
Vanaf 70%	Onderscheiding
Vanaf 80%	Grote onderscheiding
Vanaf 90%	Grootste onderscheiding
Vanaf 95%	Grootste onderscheiding met lof van de jury

De jury kan geen ex aequo toekennen voor de eerste drie plaatsen.

Elk jurylid bezorgt de deelnemers een geschreven beoordeling van hun optreden.

De uitspraak van de jury is onherroepelijk. Er is geen discussie mogelijk over de beoordeling en de puntentoekenning.

Art. 9 Proclamatie

De organisator maakt de resultaten bekend na het optreden van de laatste deelnemer.

De proclamatie gebeurt per afdeling.

Bij de proclamatie ontvangen de deelnemers:

- Het origineel van het beoordelingsverslag van elk jurylid

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent
RPR Gent afdeling Gent
0476.917.821

T 09 265 80 00
F 09 265 80 01

secretariaat@vlamo.be
www.vlamo.be



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

- Een diploma met vermelding van datum en plaats van de wedstrijd, de discipline en de afdeling waarin werd opgetreden, het resultaat en de onderscheiding.

Art. 10 Titels

De deelnemer aan de finalewedstrijd van elke discipline en afdeling met het hoogst aantal punten (en een minimum van 80%) is VLAMO-kampioen.

De kampioenen moeten zich bij een volgende uitgave van de wedstrijd in een hogere afdeling aanbieden of een editie van de wedstrijd aan zich laten voorbijgaan alvorens zich opnieuw in dezelfde afdeling kandidaat te mogen stellen.

Art. 11 Opname

VLAMO vzw heeft het recht om beeld- en geluidsopnames te (laten) maken van de wedstrijd en die te gebruiken voor de promotie van de sector. Door inschrijving voor de wedstrijd geven de deelnemers hiertoe uitdrukkelijk hun toestemming.

Art. 12 Auteursrechten

VLAMO vzw zal een licentie bij Sabam/Unisono aanvragen voor de publieke opvoering van muziekwerken op de wedstrijd en zal ook instaan voor de betaling van de (licentie)vergoeding aan Sabam/Unisono.

De deelnemende solisten verbinden zich ertoe om het auteursrecht strikt na te leven, in het bijzonder wat het reproduceren van muziekpartituren betreft. De deelnemende solisten zullen VLAMO vzw integraal vrijwaren voor mogelijke vorderingen van auteursrechthebbenden wegens auteursrechtelijke inbreuken die door de deelnemende solisten tijdens de wedstrijd zouden gepleegd worden.

Art. 13 GDPR

De volledige privacyverklaring van VLAMO vzw is beschikbaar op www.vlamo.be/privacy.

Art. 14 Verantwoordelijkheid

VLAMO vzw is niet verantwoordelijk voor gebeurlijke ongevallen, diefstal, en andere schade die zouden voortvloeien uit het deelnemen aan de wedstrijd.

Art. 15 Toepassing reglement

Het bestuur van VLAMO vzw beslist over alle zaken die niet in dit reglement zijn voorzien.

Het bestuur behoudt zich het recht voor om te allen tijde wijzigingen aan te brengen aan dit reglement.

Door inschrijving voor de wedstrijd aanvaarden de deelnemers dit reglement.

Art. 16 Klachten – inhoud reglement

Deelnemers die oordelen dat het reglement niet correct werd toegepast, kunnen een klacht indienen door binnen de week volgend op de deelname een aangetekend schrijven te richten aan het bestuur van VLAMO vzw.

Dit reglement werd goedgekeurd door het bestuur van VLAMO vzw op 21 april 2026.
--

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent
RPR Gent afdeling Gent
0476.917.821

T 09 265 80 00
F 09 265 80 01
secretariaat@vlamo.be
www.vlamo.be