

2
Juni
2023



Blaaskapellen



Klank
bord



Digitaal

OVERZICHT STUURGROEP

PAUL VAN MONTFORT

VOORZITTER

montfort@telenet.be

Ganzendries 15/303

2660 Hoboken

GEERT DEVRIENDT

LID

geert-devriendt@telenet.be

Pater Damiaanstraat 3

8800 Roeselare

FRANK GEERITS

LID

geeritsfrank@hotmail.com

Spreeuwerstraat 34

3680 Neeroeteren

LUDO PACOLET

LID

ludo.pacolet@skynet.be

Sint-Hubertusstraat 102

3300 Oplinter

FRANCIS PERNOT

LID

francis.pernot@telenet.be

Koeweerd 36

3650 Dilsen-Stokkem

LUDO SNELDERS

LID

ludo.snelders@outlook.com

Kardelaan 2

2180 Ekeren (Antwerpen)

STUURGROEP BLAASKAPELLEN

Charles de Kerchovelaan 17, 9000 Gent | T 014 54 55 90 | E blaaskapellen@vlamo.be

RPR Gent Afdeling Gent | 0476.917.821

INDEX

Overzicht Stuurgroep Blaaskapellen	02
------------------------------------	----

INDEX	03
-------	----

Voorwoord en Activiteiten 2023	04
--------------------------------	----

Blaaskapellenfestival met evaluatie	05
-------------------------------------	----

Workshop	06
----------	----

Wedstrijd voor Blaaskapellen	08
------------------------------	----

Verenigingsnieuws	10
-------------------	----

Kalender	26
----------	----

Overzicht blaaskapellen	29
-------------------------	----

Beste Blaaskapeller,

Misschien hebt u het al ergens gelezen of gehoord, maar onze stuurgroep heeft een nieuwe secretaresse. Inderdaad, door een herverdeling binnen het VLAMO-personeel werd Shirley de nieuwe trefpuntmedewerkster van de provinciale geleding Oost-Vlaanderen. Zij behoudt ook haar taak op het centrale secretariaat in Gent.

Ilse Horemans, de trefpuntmedewerkster van de provincie Antwerpen is onze nieuwe steun en toeverlaat voor de Stuurgroep Blaaskapellen. Ilse houdt kantoor op het secretariaat van VLAMO Antwerpen op het gemeentehuis in Westerlo, Boerenkrijglaan 61. Je kan haar daar ook een bezoek brengen van dinsdag tot vrijdag van 09u30 tot 16u00. Je maakt best op voorhand een afspraak, want Ilse werkt ook soms van thuis. Zij is bereikbaar op 014/54 55 90 en op blaaskapellen@vlamo.be. Wij heten Ilse van harte welkom binnen onze blaaskapellengroep.

Ondertussen zijn reeds enkele geplande activiteiten van het voorjaar doorgegaan.

Op de Dag van de Blaaskapellen tijdens de Teutenroute mochten 3 kapellen zorgen voor de muzikale omlijsting. Flamicanka speelde in Hamont-Lo, 't Heremenieke op de vliegbasis van Kleine Brogel en De Hagelandse Blaaskapel aan de MS-Kliniek in Pelt.

Een Blaaskapellenfestival met Evaluatie vond plaats in Opitter. Vijf kapellen brachten er een namiddag vol blaasmuziek. De Pax Band, Flamicanka, De Torenkruiers, De Dorpsvrienden en Os Genüge zetten hun beste muzikale beentje voor.

Voor de volgende activiteiten verwijzen wij naar de verdere bladzijden in dit Klankbord.

De Stuurgroep

Activiteiten georganiseerd door de Stuurgroep				
Datum	Wat	Waar	Uur	Deelnemers
26/8/23	Workshop	Adams Music Centre Lummen	09u30-16u00	
27/8/23	Dag v/d Blaaskapellen	Smokkelmarkt Stokkem	10u00-11u15 11u30-12u45 13u00-15u00	Reckheimer Muzikanten Maasgalmkapel Stokkemer Stadsmuzikanten
2/9/23	Dag v/d Blaaskapellen	Vliegbasis Goedsenhoven	13u30-15u00 15u00-16u30	De Kemp'ner Musikanten De Hagelandse Blaaskapel
3/9/23	Dag v/d Blaaskapellen	Kaasmarkt Brugge	11u30-12u30 13u00-14u00 14u30-15u30 16u00-17u00	Tieltse Blaaskapelle Blaasorkest Alpenroos Die Original Dorfmusikanten Brechtse Hummel-Bummel
1/10/23	Open Bedrijvendag	TOPLAS Bree	Verschillende	Pax Band Opitter Dorpsvrienden Neerglabbeek

BLAASKAPELLENFESTIVAL MET EVALUATIE : DE JUISTE INTERPRETATIE

We horen het dikwijls : *“een evaluatieconcert is zoals een wedstrijd.”*

We moeten er vooraf goed voor oefenen want de “jury” zal ons beoordelen. Nu en dan wordt dan ook nog eens een “profi” ingehuurd om toch maar zeker te zijn dat we goed zullen spelen!.

Beste vrienden, een evaluatieconcert is GEEN wedstrijd. Geen opgelegde werken! Elke kapel speelt zijn eigen vrije keuze. Muziek waar de muzikanten zich het best in thuis voelen. Het is de bedoeling dat een deskundig, tweekoppig evaluatieteam goede raad verstrekt aan de dirigent en de muzikanten. Er worden hier nooit punten gegeven, alleen een beoordeling van het optreden. En niet alleen op muzikaal gebied, maar ook op de manier hoe de kapel zich presenteert op het podium. Zit er wat schwung in ? Is er ook zang bij? Welk genre muziek wordt er gespeeld ? Hoe is de interactie met het publiek?

Over al deze punten schrijven de evaluatoren een verslag dat na de uitvoering met de dirigent en iemand van het bestuur besproken wordt. Hier wordt alleen goede raad gegeven!

Dat de kapel hier nog een mooi centje mee verdient is toch prettig meegenomen ?

DKO-sessies

De stuurgroep wil ook de samenwerking met de muziekacademies verder versterken via haar reeds gekende DKO-sessies met PowerPoint-presentatie. Dit jaar zouden we graag een presentatie organiseren in **West-Vlaanderen of Oost-Vlaanderen en Limburg**.

Blaaskapellen die hier graag aan meewerken en hun contacten met het DKO willen gebruiken, kunnen zich hiervoor kandidaat stellen via een e-mail naar blaaskapellen@vlamo.be.

Voor informatie over de praktische uitwerking kan je steeds terecht bij Paul Van Montfort op montfort@telenet.be.

De Stuurgroep Blaaskapellen organiseert :

Workshop “HET GEHEIM VAN DE BÖMISCHE BLAASMUZIEK”

Hoe repeteer je een nieuw stuk? Wat is de juiste speelstijl van een polka en wals? Hoe zorg je ervoor dat je nummers energie en elegantie uitstralen?

Het antwoord op tal van deze vragen wordt in deze workshop blootgelegd.

Alle waarheden die je wist worden met deze workshop bevestigd maar ook alle misvattingen worden op onderbouwde wijze de wereld uit geholpen.

Ben jij dirigent, muzikant of gewoon liefhebber en houd je van Böhmische Blasmusik? Wil je je meer verdiepen in de bijzonderheden van deze muziekstijl? Dan is deze workshop bij Michael Klostermann een niet te missen kans om mee te maken.

Op een heldere wijze brengt Michael Klostermann alle aspecten van de Bohmische blaasmuziek over.

De theoretische basis zal Michael Klostermann behandelen met een powerpoint-presentatie. Deze presentatie is uniek omdat er geen serieuze literatuur bestaat die de Böhmische muziekstijl analyseert en het in een historische context plaatst. Het doel is dat de deelnemers aan de workshop inzicht krijgen hoe de muziek tot stand is gekomen en welke verschillende invloeden uiteindelijk verantwoordelijk zijn voor de muziek zoals deze nu gespeeld en geïnterpreteerd wordt.

Na het theoretische aspect volgt het toepassen van de theorie. Wie wil mag zijn instrument meebrengen zodat we gemeenschappelijk kunnen musiceren en de opgedane kennis in de praktijk kunnen omzetten.

Datum zaterdag 26 augustus 2023

Waar Adams Music Centre, Bosstraat 73, 3560 Lummen

Door Michael Klostermann (D)



Voor muzikanten uit blaaskapellen, alle instrumenten

Kosten muzikanten aangesloten bij VLAMO : euro 15/pp – anderen : euro 25/pp

(In deze prijs inbegrepen een middag broodlunch + drankje)

Overschrijven op bankrekening BE96 0013 6643 9505 van VLAMO VZW

Inschrijven per email aan montfort@telenet.be met opgave van naam, lid van blaaskapel (naam), instrument en partij.

Inschrijving is slechts bevestigd na ontvangst van de deelnamekosten.

Zelf muzieklessenaar meebrengen !

<u>Dagindeling</u> ontvangst	09u30
Start voormiddagsessie	10u00
Einde voormiddag	12u00
Lunch	
Start namiddagsessie	13u00
Eindenamiddagsessie	15u00
Meet and greet tot	16u00

Graag meer info ? → montfort@telenet.be

Wedstrijd voor Blaaskapellen 2024

In 2024 organiseert VLAMO opnieuw de wedstrijd voor blaaskapellen (Böhmische/Egerländer/Mährische stijl)! Deze zal, onder voorbehoud, in maart 2024 opnieuw georganiseerd worden in CC De Kruisboog in Tienen.

De deskundigencommissie van de stuurgroep blaaskapellen kwam intussen al samen en stelde de lijst met de verplichte werken voor 2024 reeds op. De blaaskapellen die wensen deel te nemen kunnen bij deze nu al het voor hen meest geschikte werk kiezen en aan het repeteren slaan. Succes alvast!

Meer info: vlamo.be/wedstrijd-voor-blaaskapellen.

Böhmisch/Egerländer:

Heuvelklasse	Bergklasse	Topklasse
Ein Veilchenstraub – Josef Nedbal (Bogner)	Mit Blasmusik ins Glück – Roland Kohler (Rundel)	Am Paulusbrunner Weg – Klaus Rustler (Klarus)
B wie Böhmisch – Michael Kuhn (Klarus)	Polka ins Glück – Mathias Gronert (Egoton)	Euphoria (marsch) – Martin Scharnagel (Rundel)
Nur bei Dir – Stefan Stranger (Rimix)	La Brass Polka – Christian Kramser (Rundel)	Im Ein Eilschritt nach St. Peter – Alexander Maurer (Rundel)

Mährisch:

Heuvelklasse	Bergklasse	Topklasse
Nur für Dich – Michael Thyringer (Helma)	Zlaticko – Miroslav Kolstrunk Jr. (Gloria)	Vivat Dorfmusik – Pavel Prostredny (Tuba)
Erhard Polka – Gerald Servit (Klarus)	Häuserer's Wirtshauspolka – Josef Fröschl (Machklang)	Sarlotta – Stanislav Orechovsky (Klarus)
Allerhand Polka – Florian Wolf (Alpen Sound)	Pekarum – Jiri Tesarik (Tuba)	Abenddämmerung (walzer) – Roland Haas (Arr. Jiri Volf) (Klarus)

Naam	E-mailadres	Website
Gloria Musikverlag		www.gloria.eshop.t-online.de
Rundel Musikverlag (D88428 Rot an der Rot)	info@rundel.de	www.rundel.de
Klarus Musikverlag (Franz Böhm Gasse 8, D95643 Tirschenreuth)	klarus@klarus.de	www.klarus.de
Alpen-Sound Musikverlag (Feldstrasse 15A, D87666 Pforzen)	kontakt@alpensound.de	www.alpensound.de
Tuba Musikverlag (Steinamangererstraße 187, A-7400 Oberwart)	office@tuba-musikverlag.at	www.tuba-musikverlag.at
Rimix Shop (Eschenau 11, 5660 Taxenbach, Austria)	info@rimix.shop.at	www.rimix.shop
Bogner Records (Lohbinderweg 1, D83700 Rottach-Egern)	0049 8022 92090	www.bognermusik.de
Egoton Musikverlag		www.egoton.de/shop
Helma Musikverlag	music@helmamusic.com	www.helmamusic.com
Marchklang Musikverlag	office@marchklang.at	www.marchklang.at

Topconcert in Tienen met De HAGELANDSE BLAASKAPEL

Zaterdag 27 mei was het een muzikale hoogdag

in de Manege op het Tiense St-Jorisplein. Naast de plaatselijke HAGELANDSE BLAASKAPEL was er ook het professionele blaasorkest BÖBÖ-BLECH die in de grote Manege dit muziekfeest afsloot.

In deze grote hal was er meer dan voldoende belangstelling voor dit aangekondigde evenement. Rekening houdend met het pinsterweekend werd het aantal toeschouwers ver overtroffen. Uiteraard zal het programma met BÖBÖ-BLECH ook wel een groot deel nieuwsgierigen naar de zaal gelokt hebben.

Nadat de thuispelers een klinkende intro hadden gegeven werden de nummers telkens door een sympathieke verschijning aangekondigd. Prima vertolking! En het oog mag ook wat, niet?

Dirigent Erik Janssens heeft van de vroegere kapel stilaan een echte blaaskapel gemaakt. Spijtig dat er hier en daar nog een blazer te kort was, maar voor een bekwame accordeonspeler zoals André Massart, die de ontbrekende partijen perfect weet te brengen, werden die leemtes tot een totale sound netjes ingevuld.

Het programma was perfect samengesteld: naast de bekende composities waren er telkens ook wat nieuwe werken te beluisteren.

Jong bloed

Een zeer goed idee van de organisatoren om enkele jonge muzikanten op het programma te plaatsen. Een goed voorbeeld van de Hagelanders! Jonge muziekstudenten een podiumkans bieden om terzelfder tijd hun kennis en kunde te tonen aan een groot publiek. Zulke ideeën moeten we aanmoedigen.

Zowel Jorien op trombone als Arthur op hoorn hebben succesvol hun adreskaartje afgegeven. De mooie solowerken die onder begeleiding van de blaaskapel ten gehore werden gebracht, genoten veel appreciatie van het publiek. Zelfs de populaire *Doedelzakpolka*, een snelle polka voor twee klarinetten, werd op voortreffelijke wijze gebracht. Voor liefhebbers is dit een flinke prestatie!



Als tweede publiekstrekker was er het optreden van de fantastisch blaaskapel BÖBÖ BLECH, een kapel van professionele muzikanten die zich als hobby op dergelijke ontspanningsmuziek hebben toegelegd. Een totaal ander muziekgenre dan men als prof gewoon is te spelen.

Deze kapel speelt een op en top uitgebalanceerd repertoire, dat naast schlagers uit de blaaskapellenwereld ook een pak gewone populaire werken bevat. Werkelijk schitterend hoe deze muzikanten erin slagen om het publiek met hun show en muziek te bekoren. Als afsluiting van zo'n mooie en gezellige muziekavond is zoiets uitermate geschikt.



Als conclusie kunnen we stellen dat het bij De Hagelanders in Tienen weer een prachtig muzikaal feest werd met hun eigen geslaagd optreden en een fantastisch tweede gedeelte met BÖBÖ BLECH.

Voor herhaling vatbaar, beslist!

Voor VLAMO,

Ludo Snelders

Evaluatieconcert in Opitter



Op zondag 14 mei i.l. vond in Opitter het evaluatieconcert voor blaaskapellen plaats. De deelnemers waren allen afkomstig uit de regio Noord-Oost Limburg.

De inrichtende kapel, de Pax Band uit Opitter, mocht de spits afbijten. Dirigent Raf Janssen stelde een mooi programma samen waarbij niet enkel polka's, marsch of wals te horen was, maar ook een mooie ballade en Limburgse muziek.

Corrie Smeets was invaller van dienst voor de zang want de Pax Band moest het doen zonder hun zangeres, die op dat moment hoogzwanger was. Inmiddels is ze bevallen van een flinke dochter 'Finn'. VLAMO wenst het jonge koppel van harte proficiat en een mooie toekomst samen.

Als tweede kapel trad blaaskapel Flamicanka aan. Muzikaal leider Frank Geerits, wisselde nog snel even de Opitterse Lederhose in voor de Flamikaanse jeans en vervolgens liet deze kapel horen dat ze muzikaal nog steeds progressie aan het maken zijn. Voor hun een eerste test voor hun deelname aan het Europamesterschap der Böhmis-Mährischen Blasmusik dat dit najaar in Stuttgart plaatsvindt. De jury had lof voor hun mooie sonoriteit en voorzag hun nog van de nodige tips om de prestatie in het najaar nog wat op te krikken.



Voor de pauze wisselde Frank de leidersplaats met zijn broer Martijn. Hij liet met zijn Dorpsvrienden uit Neer-
glabbeek horen hoe je mooi gebalanceerde blaasmuziek moet spelen. Opvallend: in het programma was er een
nummer opgenomen van huiscomponist Bert Molemans: de Thavlynlenka polka. Bert componeerde dit nummer voor zijn
kleinkinderen en de liefde die hij voor zijn kleinkinderen draagt, is in het nummer te horen. Bert, doe zo verder.
Wij waarderen je inspanningen in dit kleine Belgenlandje!



Na de pauze waren de Torenkruiers
aan zet. Dirigent Thijs Wertz was
geblesseerd maar dan kon hem er
niet van weerhouden om met zijn
Torenkruiers muziek van de
bovenste plank te laten horen.

Os Genuge uit Bree mocht de namiddag
afsluiten. Leider Bert Adams wist enkele
maanden geleden een accordeonist aan te
trekken bij de kapel en bewees dat ook dit
instrument bij bepaalde nummers een
absolute meerwaarde kan betekenen.



Opvallend: in de regio Noord-Oost Limburg wonen er enkele muzikanten wiens hart klopt op het ritme van de
blaasmuziek. Sommige muzikanten traden meerdere keren aan tijdens de namiddag. Het is mooi om te zien hoe
sommige van deze mensen blaasmuziek niet meer als een hobby aanschouwen maar wel als een passie. Ook is
het mooi om te zien hoe een kapel bij afwezigheid van een muzikant kan rekenen op een invalbeurt van een
collega-muzikant. Het is mooi dat de kapellen onderling op deze manier mekaar verder helpen.

Heimatkonzert van Die Original Dorfmusikanten

Dat het gezellig was...

Het was weer gezellig op het Heimatkonzert van Die Original Dorfmusikanten. Naast de organisatie van Ein Böhmischer Sonntag (25 september 2022), was het al geleden van 2019 dat Die Original Dorfmusikanten terug een concert konden geven in hun eigen streek te Pittem.

De blaasmuziek liefhebbers hebben terug in alle "Gemütlichkeit" en met volle teugen van de muziek en de sfeer kunnen genieten. Diegenen die er bijwaren hadden enkel lof en waren zeer tevreden.

Als muzikant doet dit enorm veel "deugt".



Opvallend was het aantal Nederlandse bezoekers die naar het landelijke Pittem kwamen afgezakt of zou dit misschien komen doordat er sinds kort 2 Nederlandse muzikanten zijn bijgekomen.....

Wie al vaker naar de concerten van Die Original Dorfmusikanten was komen luisteren zal het opgevallen zijn dat we die avond met een aangepaste bezetting op het podium zaten.

De pupiter van de Flügelhorns werd onlangs nog versterkt met een aantal muzikanten, wat er voor heeft gezorgd dat die kant van het orkest nu heel sterk is bezet.

Aan de andere kant van het podium was het hen duidelijk dat de pupiter van de tenorhoorn/bariton

het moest doen met een aantal muzikanten minder. Het gevolg van muzikanten die er niet meer bij zijn door uiteenlopende omstandigheden.

Ook muziekspelen in een orkest is een vorm van ploegsport, waar er soms op een inventieve manier met de opstelling van de ploeg te werk moet worden gegaan.

Dit was ook zo op dit Heimatkonzert. Onze dirigent /kapelmeister Jacky De Muynck, moest daarom het orkest noodgedwongen een beetje herschikken. Zo heeft hij zelf zijn instrument genomen om de collega's bij de tenor/baritons te ondersteunen.

Door de comfortabele situatie aan de kant van de Flügelhorns had de tweede dirigent Marc Meyfroidt beter de mogelijkheden om de handen vrij te maken om dit concert in goede banen te leiden.

Wat ons natuurlijk ook tot het volgende brengt...mocht er interesse zijn om onze rangen te komen versterken (tenor/bariton/...aarzel dan niet om onze dirigent te contacteren (mail:jacky.de.muynck@telenet.be of Gsm: 0032486363205), of spring gerust eens binnen tijdens onze wekelijkse repetitie op dinsdagavond (Fonteinestraat 22 8740 Pittem) om de sfeer ook daar eens op te snuiven....

Help, de micro is kapot!

Een perfecte combo van blaasmuziek en toneel bij De Pax Band–Oppitter

Help de micro is kapot!

Zo luidde ons recente jaarconcert.

In 2019 was dit heel letterlijk het geval.

Niet alleen onze micro, maar ook andere onderdelen van onze 20 jaar oude geluidsinstallatie begonnen na te laten.



Helaas hadden wij niet genoeg geld in het laatje om een nieuwe geluidsinstallatie aan te kopen. De leden van het bestuur kwamen op het idee om een sponsorconcert te organiseren om op die manier geld bijeen te halen. Ze bedachten een formule waar bij iedere sponsor tijdens het concert op een ludieke manier aan bod zou komen.

Zo gezegd, zo gedaan!

En effectief slaagden we erin om voldoende centen te vergaren voor de aankoop van een nieuwe geluidsinstallatie. Om onze belofte naar de sponsors na te komen zouden we in de lente van 2020 een sponsorconcert geven. De reden u wel bekend is dit niet kunnen doorgaan.

Maar van uitstel kwam geen afstel en afgelopen maand hielden wij ons woord.



Het was een geslaagde avond. Toneelgroep DiSiPLieN uit Opitter wist op een briljante wijze de blaasmuziek af te wisselen met ludieke sketches waarbij iedere sponsor een hoofdrol speelde in elke sketch



Figuurtjes als Jean-Jacques van de Enveloppen, Anna und Elza aus Tirol, bodyguards, het ruziënde koppel, de muzikant die te laat komt op de repetitie, een onhandige ober enz. wisten de lachspieren van het aanwezige publiek goed te beproeven.



Iedereen was achteraf laaiend enthousiast en hoopte zelfs op een vervolg. Maar hopen dan dat onze geluidsinstallatie het weer snel begeeft!



Flamicanka on tour

Dag iedereen,

Wat leuk dat wij weer even van ons mogen laten horen in het klankbord. Hopelijk genieten jullie allemaal van het rustig startende zomer seizoen. Flamicanka heeft niet stilgezeten de afgelopen maanden. Geniet even mee van onze sfeerbeelden.

Maar eerst willen we graag de getalenteerde jongedame op de foto hieronder in de verf zetten.

Haar naam is Elize en zij is het jongste lid van onze blaaskapel. Een tijdje geleden nam zij deel aan een solistenwedstrijd, en zij behaalde maar liefst 85%. Het is voor ons van grote waarde dat zij geniet van de blaasmuziek. En dat zij haar muzikaliteit samen met ons wil delen.

Dan...

In februari hadden wij het eerste concert van 2023, het was ook de eerste maal dat zij een blaaskapel ontvingen.

We gingen spelen in de prachtige kapel van Triamant.

Triamant is gelegen in Bree, en bestaat uit een groot complex service flats.

Die dag kwamen een hele boel mensen naar de kapel om kennis te maken

met onze muziek. We kregen fijne reacties, en hopen dit volgend jaar weer te mogen plannen in onze agenda.



18 maart, ons aller eerste Lenteconcert. Samen met onze leden maakten we van de Jan van Abroek zaal een mooie locatie voor een avond blaasmuziek. We nodigden de Hummel Bummel kapel van Brecht uit om deze feestavond te openen, zij gaven een mooi concert, en stilletjes begon de zaal vol te lopen. Na een ruim uurtje waren onze volgende genodigden aan de beurt, de Maasgalmkapel uit Kessenich. Hierin zijn enkele leden van onze kapel ook spelend lid, en zo konden Lars, Lisa en Yarno zichzelf al goed opwarmen, eer dat ze nadien nogmaals met Flamicanka de feestavond mee afsluiten.

Het was een prachtige avond, we zijn heel dankbaar dat ons eerste zelf georganiseerde avond zo goed verlopen is. Iedereen heeft genoten van drankjes en de nodige hotdoghapjes.

Bedankt en tot volgend jaar, de datum wordt nog bekend gemaakt.

In de maand april werden we uitgenodigd om een heus blaaskapellenweekend af te sluiten. De maasgalmkapel van Kessenich organiseert dit al vele jaren. Op de zaterdagavond speelden de toppers van Blaskapelle Gloria daar, maar op zondagavond mochten wij afsluiten. Het was echt super tof, en het publiek deed enthousiast mee met onze nummers. Er werd zelfs gezongen, we hadden zelf de tekst op een bord gekleefd waardoor iedereen goed kon meezingen. Aan u om te raden over welk lied dit gaat, misschien moeten jullie eens komen luisteren naar een van onze volgende concerten?



In mei werden we allemaal verwacht in Hamont-Lo, een dorpje dicht bij de Nederlandse grens. De jaarlijkse teutenroute fietstocht kwam er voorbij, en op de stopplaats was er een plaatsje voor ons vrij. Een geluk dat we onder een tentje konden spelen, want na een dik uur vroegen we ons af waar de zon was gebleven. Het regende pijpenstelen uit de lucht. Maar samen met het publiek waren we allemaal onder het tentje gevluht. Het was toen nog best gezellig, zo met velen onder de tent. En zo was iedereen toch content.

Zoals je merkt, ben ik aan het rijmen geslagen, want zo een verslag schrijven doe ik niet alle dagen. Het volgende concert is wat verder weg van hier, in het dorpje Unterwiesenacker, daar mogen we spelen en dat maakt ons super fier. Naderhand reizen we door naar het volgende land, het land van Woodstock der blasmusik, niet om zelf op te treden, maar om samen te genieten van het leven.

Altburger Musikanten: Muzikanten gezocht

Met volkse en traditionele stemmingsmuziek uit Bayern, Oostenrijk en Tsjechië gaan de Altburger Musikanten uit Destelbergen op 13 augustus, tijdens Heusden kermis, een aperitiefconcert verzorgen onder de leiding van dirigent Willy Barth.

Iedereen is van harte welkom op deze happening en kan zo genieten van deze uitzonderlijk prachtige muziekuitvoering.



Bij deze gelegenheid doen we ook een warme oproep naar muzikanten die ons gezelschap zouden willen versterken.

Bij de Altburger Musikanten zijn verschillende plaatsen vacant.

Info bij de voorzitter, dhr. Danny Neybergh of bij de dirigent dhr. Willy Barth.

De Essener Muzikanten zijn terug op volle sterkte!

Zoals bij veel blaaskapellen tegenwoordig is een goede bezetting houden niet altijd eenvoudig.

Met het aangekondigde vertrek van hun vorige dirigent Alex Rommers werd het ook bij De Essener Muzikanten even spannend, dirigenten in deze stijl van muziek liggen niet voor het oprapen. En met het vertrek van de meespelende dirigent was ook hun eerste flugelspeler weg, gelukkig hadden ze uit eigen muzikanten genoeg kennis in huis om het stokje over te geven, en vol trots kondigde ze dan ook hun nieuwe dirigent aan.

Jan Aernouts speelt al meer dan 25 jaar mee bij De Essener Muzikanten, hij begon op 12 jarige leeftijd en speelt vooral de signaaltrompet, Jan gaf wel aan dat hij geen meespelende dirigent wilde zijn, dus begon er nog een zoektocht naar een nieuwe eerste flugelspeler.

Gelukkig is ook deze zoektocht geslaagd en wisten ze voor zowel de eerst als tweede partijen nieuwe muzikanten te vinden, wat toch wel een geruststelling is naar de toekomst toe.

Nu rest de nieuwe muzikanten alleen nog heel veel oefenen op de typische Tsjechische/Moravische stijl om zich klaar te maken voor hun muzikantenfeesten op 14 en 15 oktober waar zij het voorprogramma zijn van Vlado Kumpan und seine Musikanten.

Dit jaar hebben ze voor de vierde keer op rij een jonge muzikant bereid gevonden om eens mee te komen repeteren om de muziekstijl te leren kennen en op de feesten een solo te spelen, wie de muzikant is houden ze nog even geheim maar het is wederom een toppertje.



Reckheimer Musikanten presenteert:

Koffieconcert

Datum: 29/10/23

Plaats: O.C. "Kleinveld" - Populierenlaan 30—3621 Rekem

Tijdstip: 14:45 u—18:15u

Deelnemende kapellen: Reckheimer Musikanten en Boemelkapel Banholt

Inkom gratis





Blaasmuziek van:

- Stokkemer Stadsmuzikanten
- Os Genüge
- Böhmerwald Kapelle (NL)
- Blaaskapel Judaska (NL)
- Die Ellentaler Musikanten (NL)



Sommerfest am Vrijthof

Bree – België

Zondag 9 juli 2023 | Vanaf 12:15u
Gratis toegang

Maasgalmkapel | Kessenich

FANDAG

IEDEREEN WELKOM!



ZONDAG 20 AUGUSTUS 2023 14.00 - 17.00U

**Buurthuis "De Hees" Schoolstraat 40
in Kinrooi - Kessenich**

TOUR AGENDA 2023



28/2 TRIAMANT – BREE (B)

18/3 LENTECONCERT FLAMICANKA – BREE (B)

30/4 KESSENICH (B)

7/5 TEUTENROUTE – HAMONT-LO (B)

14/5 EVALUATIECONCERT – OPITTER (B)

28/6 UNTERWIESENACKER (D)

9/9 MEESWIJK (B)

16/9 GENHOUT (NL)

24/9 TIELEN (B)

15/10 EVALUATIECONCERT – NEERGLABBEK (B)

21/10 HAPS (NL)

29/10 BRECHT (B)

24-26/11 EUROPAMEISTERSCHAFT – STUTTGART (D)



FOLLOW US ON FACEBOOK FOR FLAMAZING BLASMUSIK
FLAMICANKA@GMAIL.COM

24 september '23
**Kemp'ner
Brunch**



€ 25
€10 <12 jaar

11.30u tot 14u

*Warm & koud
buffet met dessert*

gevolgd door optredens van

**Flamicanka
&
Kemp'ner
Musikanten**

Inschrijvingen & info
0477 / 31.97.09
tickets@kempnermusikanten.com
www.kempnermusikanten.com



OC Kasteeldreef 34
2460 Tielon

met de steun van
Kasterlee
Goed voor elkaar.



Datum/Tijd	Blaaskapel	Plaats	Omschrijving
17 juni 2023	Kemp'ner Musikanten	Cafés van Tienen	Teerfeest
28 juni 2023	Flamicanka	Unterwiesenacker (D)	Optreden
6 augustus 2023	Blaasorkest Alpenroos	Kweekstraat, Ingelmunster	Kriekefeesten
13 augustus 2023	Die Altburger Musikanten	Heusden Kermis	Aperitiefconcert
27 augustus 2023	SG Blaaskapellen i.s.m. Stokkemer Stadsmuzikanten	Stokkem	Dag van de Blaaskapellen Smokkelmarkt
2 september 2023	SG Blaaskapellen i.s.m. De Hagelandse Blaaskapel Oplinter	Vliegbasis Goetsenhoven, Tienen	Dag van de Blaaskapellen Opendeurdag Vliegbasis Goetsenhoven
2 september 2023	Kemp'ner Musikanten	Vliegbasis Goetsenhoven, Tienen	Dag van de Blaaskapellen
3 september 2023	SG Blaaskapellen	't Zand, Brugge	Dag van de Blaaskapellen Kaasmarkt
3 september 2023	Die Original Dorfmusikanten	't Zand, Brugge	Dag van de Blaaskapellen Kaasmarkt
3 september 2023	Blaaskapel Alpenroos	't Zand, Brugge	Dag van de Blaaskapellen Kaasmarkt

Datum/Tijd	Blaaskapel	Plaats	Omschrijving
9—11 september 2023	Die Original Dorfmusikanten	Ravensburg (D)	Uitstap afschiedsconcert Peter Schad
9 september 2023	Flamicanka	Meeswijk	Optreden
10 september 2023	Kemp'ner Musikanten	Waaiberg, Kasterlee	Levend Heemerf
16 september 2023	Flamicanka	Genhout (NL)	Optreden
23 september 2023	Blaaskapel Alpenroos	WZC 'Maria Rustoord' Ingelmunster	Optreden
24 september 2023	Flamicanka	Tielen	Optreden
24 september 2023	Kemp'ner Musikanten	O.C. Kasteeldreef, Tielen	Kemp'ner Brunch
1 oktober 2023	SG Blaaskapellen	Bree	Dag van de Blaaskapellen TOPLAS Open Bedrijvendag
15 oktober 2023	Kemp'ner Musikanten	Clarissendreef 1, Turnhout	RVT Sint-Lucia
15 oktober 2023	VLAMO Limburg	Zaal Elkerlyc, Neerglabbeek	Evaluatieconcert i.s.m. Blaaskapel 'De Dorpsvrienden' Neerglabbeek

Datum/Tijd	Blaaskapel	Plaats	Omschrijving
21 oktober 2023	Flamicanka	Haps (NL)	Optreden
22 oktober 2023	Kemp'ner Musikanten	O.C. Binnenpad, Kasterlee	Evaluatieconcert
29 oktober 2023	Reckheimer Musikanten	O.C. Kleinveld, Rekem	Koffieconcert
29 oktober 2023	Flamicanka	Brecht	Optreden
5 november 2023	Blaaskapel Alpenroos	Cultuurfabriek, Ingelmunster	Aperitiefconcert
24-26 november 2023	Flamicanka	Europameisterschaft Stuttgart (D)	Wedstrijd
25 november 2023	Kemp'ner Musikanten	De Koningshoeve, Klaaswaal	Dorffest im Koningshoeve

Overzicht Blaaskapellen

Blaaskapel		Contact	Tel/GSM	E-mail
Alpenroos	Ingelmunster	Geert Devriendt	0486 86 73 06	geert-devriendt@telenet.be
A.M. Brassband	Mol-Millegem	Georges Janssens	0497 11 23 07	janssens_georges@skynet.be
Benegrenska	Kalmthout	J. Marijnissen		www.benegrenska.eu ad@benegrenska.eu
Brechtse Blaaskapel Hummel Bummel	Brecht	Johan Vansant	0477 96 92 02	brechtsehummelbummel1@gmail.com
Briggelhaner Muzikanten	Meeswijk	Gerard Westhovens	0474 63 89 98	gerard.westhovens@skynet.be
De Dorpsvrienden	Neerglabbeek	Marc Lenskens	0494 13 84 00	marc.lenskens@telenet.be
De Essener Musikanten	Essen	Alex Rommers	0488 46 79 77	alexrommers@hotmail.com
De Lustige Dorpsmuzikanten	Zandhoven	Diana Van Laer	0477 34 48 55	info@casadiana.be
Den Bookhamer	Zelee	Sofie François	052 44 74 57	sofie.francois@hotmail.be
		Franky François	0495 33 94 68	frankyfrancois@skynet.be
De Royer Muzikanten	Gruitrode	Hubert Dirkx	0478 73 73 62	hubert.dirkx@pandora.be
		Robert Molemans	0474 35 34 48	robertmolemans@telenet.be
De Schranser Muzikanten	Wommelgem	Paul Van Haute		paulvanhaute@hotmail.com
De Spelende Oldtimers	Sint-Katelijne- Waver	Henri Rosiers		henri_rosiers@hotmail.com
De Zilertalers	Waregem	Rik Callens	0479 78 38 22	rikcallens@scarlet.be
Die Altburger Musikanten	Heusden	Liban Van Damme	09 362 69 42 0479 80 44 26	liban.vandamme@telenet.be
Die Original Dorfmusikanten	Pittem	Katharina Eloot	0498 04 45 04	katharina.eloot@telenet.be

Blaaskapel		Contact	Tel/GSM	E-mail
Die Original Leieländer Musikanten	Bissegem	Guy Josson	0478 73 45 60	guy.josson@telenet.be
Flamicanka	Neeroeteren	Ilanka Boonen	0493 04 05 63	flamicanka@gmail.com
Hagelandse Blaaskapel	Oplinter	Pieter Herinckx Ludo Pacolet	0474 54 66 88	pieter.herinckx@skynet.be ludo.pacolet@skynet.be
't Heremenieke	Turnhout	Rik Rieberghs		rikriebberghs@skynet.be
Hummel Bummel	Brecht	Frans Adams	0496 88 13 18	francoisadams27@gmail.com
Just For Fun	Tielen	Bart Van Ossel	0495 68 13 35	bartvanossel@skynet.be
Kemp'ner Musikanten	Tielen	Jef Avonds		jefavonds@skynet.be
Larums Oberbayernorkest	Geel	Rudi Meylemans		rudi.meylemans@telenet.be
Maasgalmkapel	Kessenich	Marlies Willen Peter Willen	0479 84 73 81 089 56 46 88	marlies.willen@scarlet.be peter.willen@scarlet.be
Oppenheimers Blaaskapel	Velm	Willy Bollinne	0474 73 58 02	info@oppenheimers.be
Os Genüge	Bree	Corrie Smeets		www.osgenuge.bree smeetscorrie@gmail.com
Pax Band	Opitter	Elke Goossens		goossenselke6@gmail.com
Reckheimer Musikanten	Rekem	Etienne Visschers	0475 77 12 00	etienne.visschers@hotmail.com
Stokkemer Stadsmuzikanten	Stokkem	Francis Pernot	089 75 69 35	www.stokkemerstadsmuzikanten.be
The Löfer Echos	Wiekevorst	Luc Van Houdt		luc-vanhoudt@skynet.be

Blaaskapel		Contact	Tel/GSM	E-mail
Tieltse Blaaskapelle	Tielt	Kris Six	0476 38 20 28	voorzitter@blaaskapelle.be
		Manu De Boever	0477 79 37 39	secretaris@blaaskapelle.be
Torenkruiers Blaaskapel	Bocholt	Mathieu Heijnen	0475 32 94 30	Torenkruiers.bocholt@gmail.com
Tripel Forte	Schoot— Tessengerlo	Tessa Vonck	0496 06 15 02	Tessavonck@hotmail.com

Communicatie

Dit Klankbord Blaaskapellen wordt doorgemailed naar alle leden van Blaaskapellen **waarvan wij een mailadres hebben**. Jullie collega's in de blaaskapel ontvangen dit niet? Bezorg het mailadres aan **blaaskapellen@vlamo.be** en dan gebeurt het nodige.

Klankbord digitaal

Blaaskapellen

Klankbord digitaal Blaaskapellen wordt uitgegeven door VLAMO vzw, verschijnt viermaal per jaar en wordt toegestuurd aan de blaaskapellen, aangesloten bij VLAMO.

We willen graag jouw mening kennen over deze uitgave en daarom vragen we jou ons zo veel mogelijk opmerkingen (positief/negatief) door te sturen op de wijze die jou het beste uitkomt.

Ook lezersbrieven zijn welkom! Indien mogelijk zullen wij jouw brief publiceren. De redactie behoudt zich het recht om teksten eventueel aan te passen.

Het overnemen van artikels en illustraties (of een gedeelte ervan) kan alleen na de uitdrukkelijke toestemming van VLAMO vzw.

Redactieadres en lezersbrieven:

Klankbord digitaal Blaaskapellen
Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent

E-mail: blaaskapellen@vlamo.be
Gelieve uw bijdrage bij voorkeur elektronisch aan te leveren.

Materiaal voor het volgend nummer dient in ons bezit te zijn ten laatste op

4 SEPTEMBER 2023



Vlaanderen
verbeelding werkt

www.vlamo.be